**Przedmiotowy system oceniania z plastyki dla klas VII**

**zgodny ze statutem Szkoły Podstawowej nr 12 im. K. Makuszyńskiego w Piotrkowie Trybunalskim**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Zakres opanowanych treści programowych** |
| **niedostateczna** | * poziom opanowanych treści w klasie VII oraz zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym,
* nieuczestniczenie w kulturze, a ponadto uczeń przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu,
* nie wykazuje woli poprawy oceny.
* Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.
 |
| **dopuszczająca**(treści i umiejętnościkonieczne) | * przyswojenie treści dotyczących plastyki w klasie VII, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych,
* wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym,
* niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce,
* bierne uczestnictwo w kulturze, a ponadto uczeń jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace; prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
* objawia lekceważący stosunek do przedmiotu; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
 |
| **dostateczna** (treścii umiejętności podstawowe) | * przyswojenie podstawowych treści z klasy VII umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych,
* uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia,
* bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze, a ponadto uczeń jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
* poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
* nie dba o estetykę pracy; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.
 |
| **dobra**(treści i umiejętnościrozszerzone) | * przyswojenie treści z klasy VII umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych,
* duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach,
* wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
* przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze, a ponadto uczeń przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich
* przygotowany; prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne
 |
| **bardzo dobra**(treści i umiejętnościdopełniające, pełna realizacja wymagań programowychi podstawy programowej) | * bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych z klasy VII, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych,
* bardzo duża aktywność twórcza, bardzo dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł,
* wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia,
* aktywne wpływanie na estetykę otoczenia,
* rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów,
* bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, a ponadto uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
* efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem,
* prace są estetyczne;
* rozwija talent plastyczny.
 |
| **celująca**(treści i umiejętnościwykraczające poza program i realizacje podstawy programowej) | * wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe w klasie VII,
* postawa twórcza, poszukująca, samodzielna,
* oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce,
* świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach,
* udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych,
* wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki,
* wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce,
* zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia,
* kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach,
* rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program,
* bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze,
* żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi, a ponadto uczeń z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
* jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce; ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
* aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany; aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych;
* wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.
 |

Treści programowe w klasie VII:

* O interpretacji w dziełach sztuki
* Współczesny świat sztuki
* Media w sztuce, sztuka w mediach
* Sztuka i rynek
* Estetyka i funkcjonalność otoczenia

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni psychologiczno- pedagogicznej zawarte w opiniach i orzeczeniach. Wymagania na poszczególne oceny są takie same, różnią się tylko w sposobie oceniania; ocena dotyczy przede wszystkim wkładu pracy i zaangażowania, w mniejszym stopniu zaś efektu końcowego.