**Przedmiotowy system oceniania z plastyki dla klas VII**

**zgodny ze statutem Szkoły Podstawowej nr 12 im. K. Makuszyńskiego w Piotrkowie Trybunalskim**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Zakres opanowanych treści programowych** |
| **niedostateczna** | * poziom opanowanych treści w klasie VII oraz zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, * nieuczestniczenie w kulturze, a ponadto uczeń przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu, * nie wykazuje woli poprawy oceny. * Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach. |
| **dopuszczająca**  (treści i umiejętności  konieczne) | * przyswojenie treści dotyczących plastyki w klasie VII, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, * wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, * niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, * bierne uczestnictwo w kulturze, a ponadto uczeń jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace; prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem; * objawia lekceważący stosunek do przedmiotu; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen. |
| **dostateczna** (treści  i umiejętności podstawowe) | * przyswojenie podstawowych treści z klasy VII umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, * uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, * bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze, a ponadto uczeń jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany; * poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem; * nie dba o estetykę pracy; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen. |
| **dobra**  (treści i umiejętności  rozszerzone) | * przyswojenie treści z klasy VII umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, * duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, * wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, * przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze, a ponadto uczeń przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich * przygotowany; prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne |
| **bardzo dobra**  (treści i umiejętności  dopełniające, pełna realizacja wymagań  programowych  i podstawy programowej) | * bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych z klasy VII, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, * bardzo duża aktywność twórcza, bardzo dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, * wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, * aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, * rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, * bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, a ponadto uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy; * efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, * prace są estetyczne; * rozwija talent plastyczny. |
| **celująca**  (treści i umiejętności  wykraczające poza  program i realizacje  podstawy programowej) | * wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe w klasie VII, * postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, * oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, * świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, * udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, * wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, * wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, * zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, * kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, * rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, * bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, * żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi, a ponadto uczeń z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje, * jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce; ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych; * aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany; aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych; * wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. |

Treści programowe w klasie VII:

* O interpretacji w dziełach sztuki
* Współczesny świat sztuki
* Media w sztuce, sztuka w mediach
* Sztuka i rynek
* Estetyka i funkcjonalność otoczenia

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni psychologiczno- pedagogicznej zawarte w opiniach i orzeczeniach. Wymagania na poszczególne oceny są takie same, różnią się tylko w sposobie oceniania; ocena dotyczy przede wszystkim wkładu pracy i zaangażowania, w mniejszym stopniu zaś efektu końcowego.