

Szczegółowe kryteria ocen z muzyki klasa VI

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki:

- śpiewa z pamięci pierwszą zwrotkę „Roty”
- z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, tempo)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów melodycznych
- rozróżnia brzmienia instrumentów
- rozróżnia wartości rytmiczne nut
- nie bierze aktywnie udziału w lekcji

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki:

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki „Roty”
- poprawnie wykonuje linię rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, tempo, metrum)
- umie utworzyć krótką odpowiedź rytmiczną na rytmiczne pytanie
- potrafi poruszać się w rytm muzyki
- potrafi stworzyć i wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów melodycznych
- rozróżnia brzmienia instrumentów dętych
- zna wartości rytmiczne nut oraz budowę taktów prostych
- czyta nazwy solmizacyjne nut
- potrafi podzielić instrumenty dęte ze względu na ich budowę
- zna nazwy tańców standardowych
- potrafi wymienić obrzędy i obyczaje ludowe
- sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w stopniu dobrym:

- śpiewa z pamięci trzy zwrotki „Roty”
- z właściwą postawą, dobrze wykonuje linię rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
- poprawnie dobiera oddech podczas śpiewania
- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika)
- umie utworzyć jednoczęściowy utwór melodyczny na zasadzie pytań i odpowiedzi
- zna kilka ćwiczeń kształcących słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację
- potrafi rozpoznać formę okresową i wariacji w słuchanych utworach
- zna podstawowe kroki kilku tańców standardowych
- potrafi dobrać akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych
- rozpoznaje brzmienia instrumentów dętych
- zna wartości rytmiczne nut i pauz oraz budowę taktów prostych i złożonych w metrum ćwierćnutowym
- posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych
- potrafi podać nazwiska najśłynniejszych kompozytorów muzyki dawnej
- rozróżnia muzykę różnych epok historycznych
- potrafi znaleźć fragmenty muzyki w balecie, musicalu i filmie
- bierze aktywny udział w lekcji

- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki:

- śpiewa z pamięci trzy zwrotki „Roty”
- z właściwą postawą, podparciem oddechowym i wyrazem wykonuje linię melodyczną i rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
- właściwie frazuje podczas śpiewania
- umie omówić pieśń (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika, oznaczenia artykulacyjne, nazwy solmizacyjne i literowe nut)
- potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształcące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni
- potrafi utworzyć utwór w formie okresowej i wariacji
- potrafi zatańczyć podstawowe kroki kilku tańców standardowych
- potrafi opracować akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych
- rozpoznaje brzmienia instrumentów dętych i potrafi wyjaśnić sposoby ich podziału
- zna wartości rytmiczne nut i pauz oraz budowę taktów prostych i złożonych w dowolnym metrum
- biegle posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych
- potrafi podać nazwiska i krótko scharakteryzować sylwetki najsłynniejszych kompozytorów muzyki dawnej
- rozróżnia i potrafi wskazać muzykę poszczególnych epok historycznych
- potrafi określić rolę muzyki w balecie, musicalu i filmie
- zawsze bierze aktywny udział w lekcji
- bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo:

- potrafi zaśpiewać w grupie piosenki w trzygłosie
- potrafi zaśpiewać piosenki z akompaniamentem melodycznym
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych
- uczestniczy w występach publicznych
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.

Aktywność na zajęciach oceniana jest za pomocą cząstek ocen (5 prawidłowych odpowiedzi daje ocenę bardzo dobrą).