

Szczegółowe kryteria ocen z muzyki klasa V

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki:

- próbuje wykonać linię rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, tempo)
- potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- rozróżnia instrumenty strunowe
- zna wartości rytmiczne nut i pauz
- nie bierze aktywnie udziału w lekcji

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki:

- poprawnie wykonuje linię rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum)
- umie utworzyć krótką odpowiedź melodyczną na melodyczne pytanie
- zna pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej
- potrafi stworzyć i wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów perkusyjnych
- potrafi ułożyć krótką kompozycję rytmiczną
- potrafi wymienić nazwy poznanych form muzycznych
- zna wartości rytmiczne nut oraz budowę taktów prostych
- czyta nazwy solmizacyjne i literowe nut
- potrafi wymienić instrumenty strunowe
- sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w stopniu dobrym:

- z właściwą postawą, dobrze wykonuje linię rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
- poprawnie dobiera oddech podczas śpiewania
- potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, oznaczenia muzyczne)
- zna kilka ćwiczeń kształcących słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo dynamikę i artykulację
- umie utworzyć jednoczęściowy utwór melodyczny na zasadzie pytań i odpowiedzi
- potrafi wyjaśnić pojęcie stylizacji w muzyce artystycznej
- potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej wysokości dźwięku
- potrafi ułożyć kompozycje rytmiczne w formie ABA
- potrafi zdefiniować budowę formalną utworów: ABA, ronda, wariacji
- zna podstawowe kroki tańców latynoamerykańskich: samba, cz-cza
- zna wartości rytmiczne nut i budowę taktów w dowolnym metrum
- zna nazwy solmizacyjne i literowe nut
- zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol)
- rozpoznaje brzmienia instrumentów strunowych
- potrafi wymienić głosy wokalne
- potrafi rozpoznać instrument solowy w słuchanym utworze
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych kompozytorów
- bierze aktywny udział w lekcji
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki:

- z właściwą postawą i podparciem oddechowym, wykonuje linię melodyczną i rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
- śpiewa z właściwą postawą śpiewaczą i podparciem oddechowym
- umie omówić pieśń (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, oznaczenia muzyczne, nazwy solmizacyjne i literowe nut)
- potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształcące słuch, poczucie rytmu wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni
- potrafi rozpoznać rytmy polskich tańców narodowych w stylizowanych tańcach F. Chopina, S. Moniuszki, H. Wieniawskiego
- uczeń potrafi opracować akompaniament do piosenki przy pomocy instrumentów perkusyjnych o nieokreślonej i określonej wysokości dźwięku
- potrafi ułożyć kompozycje rytmiczne w formie ABA i ronda
- potrafi rozpoznać formę słuchanego utworu: AB, ABA
- potrafi zatańczyć podstawowe kroki tańców latynoamerykańskich: samba, cz-cza
- zna wartości nut i pauz oraz budowę taktów w dowolnym metrum
- biegle posługuje się nazwami solmizacyjnymi i literowymi nut
- zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol) i potrafi nazwać nuty z tymi znakami
- umie wyjaśnić sposób powstawania dźwięku w instrumentach strunowych
- potrafi rozpoznać głosy wokalne w słuchanych utworach
- potrafi określić rolę instrumentów w słuchanym utworze
- potrafi podać nazwiska i krótko scharakteryzować sylwetki najsłynniejszych kompozytorów
- zawsze bierze aktywny udział w lekcji
- bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo:

- potrafi zaśpiewać w grupie piosenki w dwugłosie
- potrafi zaśpiewać piosenki z akompaniamentem rytmicznym
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych
- uczestniczy w występach publicznych
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.

Aktywność na zajęciach oceniana jest za pomocą cząstek ocen (5 prawidłowych odpowiedzi daje ocenę bardzo dobrą).