Szczegółowe kryteria ocen z muzyki

klasa VII

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki:

* zna na pamięć część tekstu pierwszej zwrotki hymnu Unii Europejskiej
* z pomocą nauczyciela wykonuje linię rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
* potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, tempo)
* potrafi wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów melodycznych
* rozróżnia brzmienia instrumentów
* rozróżnia wartości rytmiczne nut
* nie bierze aktywnie udziału w lekcji

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki:

* zna na pamięć tekst pierwszej zwrotki hymnu Unii Europejskiej
* poprawnie wykonuje linię rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
* potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, tempo, metrum)
* umie utworzyć krótką odpowiedź rytmiczną na rytmiczne pytanie
* potrafi poruszać się w rytm muzyki
* potrafi stworzyć i wykonać prosty akompaniament do piosenki i zabaw ruchowych przy pomocy instrumentów melodycznych
* rozróżnia brzmienia instrumentów elektrycznych i elektronicznych
* zna wartości rytmiczne nut oraz budowę taktów prostych
* czyta nazwy solmizacyjne nut
* potrafi podzielić instrumenty elektryczne ze względu na ich budowę
* sporadycznie bierze aktywny udział w lekcji
* prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w stopniu dobrym:

* zna na pamięć tekst dwóch zwrotek hymnu Unii Europejskiej
* z właściwą postawą, dobrze wykonuje linię rytmiczną poznanych piosenek
i melodii do grania
* poprawnie dobiera oddech podczas śpiewania
* potrafi omówić pieśń przy pomocy podręcznika (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika)
* zna różne techniki wokalne
* zna kilka ćwiczeń kształcących słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację
* potrafi rozpoznać formę okresową i wariacji w słuchanych utworach
* potrafi dobrać akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych
* rozpoznaje brzmienia instrumentów elektrycznych i elektronicznych
* zna wartości rytmiczne nut i pauz oraz budowę taktów prostych i złożonych w metrum ćwierćnutowym
* posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych
* potrafi podać nazwiska najsłynniejszych kompozytorów
* rozróżnia muzykę różnych epok historycznych
* potrafi znaleźć fragmenty muzyki w balecie, musicalu i filmie
* bierze aktywny udział w lekcji
* starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki:

* zna na pamięć tekst trzech zwrotek hymnu Unii Europejskiej
* z właściwą postawą, podparciem oddechowym i wyrazem wykonuje linię melodyczną i rytmiczną poznanych piosenek i melodii do grania
* właściwie frazuje podczas śpiewania
* umie omówić pieśń (autor tekstu, muzyki, metrum, tempo, dynamika, oznaczenia artykulacyjne, nazwy solmizacyjne i literowe nut)
* potrafi dobrać odpowiednie ćwiczenia kształcące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, dynamikę i artykulację do wybranej pieśni
* potrafi wykonać różne techniki wokalne
* potrafi opracować akompaniament harmoniczny do piosenki przy pomocy instrumentów melodycznych
* rozpoznaje brzmienia instrumentów elektrycznych i elektronicznych
* zna wartości rytmiczne nut i pauz oraz budowę taktów prostych i złożonych w dowolnym metrum
* biegle posługuje się nazwami literowymi nut z wykorzystaniem znaków chromatycznych
* potrafi podać nazwiska i krótko scharakteryzować sylwetki najsłynniejszych kompozytorów
* rozróżnia i potrafi wskazać muzykę poszczególnych epok historycznych
* potrafi określić rolę muzyki w balecie, musicalu i filmie
* zawsze bierze aktywny udział w lekcji
* bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo:

* potrafi zaśpiewać w grupie piosenki w trzygłosie
* potrafi zaśpiewać piosenki z akompaniamentem melodycznym
* samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych
* uczestniczy w występach publicznych
* jest wyróżniająco aktywny na lekcjach
* prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.

Aktywność na zajęciach oceniana jest za pomocą cząstek ocen (5 prawidłowych odpowiedzi daje ocenę bardzo dobrą).